

Jahrgangsstufe EF

1. HALBJAHR:	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit: Kunst, Deutsch	Jahrgangsstufe: EF
Inhaltliche Schwerpunkte: LIEBE IM WANDEL DER ZEIT, OVID: METAMORPHOSEN ODER ARS AMATORIA / AMORES		

Kompetenzerwartungen: Die Schülerinnen und Schüler können...		
1. Inhaltsfeld: Antike Welt <ul style="list-style-type: none"> • autorenabhängig ausgewählte kulturhistorische Aspekte einordnen und interpretieren. 	2. Inhaltsfeld: Textgestaltung <ul style="list-style-type: none"> • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern, • einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern, 	3. Inhaltsfeld: Sprachsystem <ul style="list-style-type: none"> • sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • die Fachterminologie korrekt anwenden, • überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren, • kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln,
Materialien: TEXTGRUNDLAGE: BRANDSTÄTTER, CH. UND GSCHWANDTNER, H. (HG.): LATEIN LEKTÜRE AKTIV! OVID. METAMORPHOSEN. WIEN 2002.		
Arbeitstechniken / Methoden: <ul style="list-style-type: none"> • s. Sek. I 	Produkte: s. Sek. I	Beurteilungs- und Überprüfungsformen: <ul style="list-style-type: none"> • 2 Klausuren à 90 Minuten • sonstige Mitarbeit

2. HALBJAHR:	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit: Geschichte, Deutsch, Englisch		Jahrgangsstufe: 10
Inhaltliche Schwerpunkte: REDE ALS POLITISCHES MITTEL IN ZEITEN DES UMBRUCHS, CICERO: IN CATILINAM (ORATIO PRIMA) ODER PHILIPPISCHE REDEN (IN AUSWAHL) ODER REDEN GEGEN VERRÉS (IN AUSWAHL); GGF. PLINIUS, EPISTULAE			

Kompetenzerwartungen: Die Schülerinnen und Schüler können...		
1. Inhaltsfeld: Antike Welt <ul style="list-style-type: none"> • autorenabhängig ausgewählte kulturhistorische Aspekte einordnen und interpretieren. 	2. Inhaltsfeld: Textgestaltung <ul style="list-style-type: none"> • anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren, • textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren, • Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen, • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern. 	3. Inhaltsfeld: Sprachsystem <ul style="list-style-type: none"> • lateinische Texte unter Berücksichtigung der Textsorte erschließen und sinngemäß übersetzen. • überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren, • kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln:
Arbeitstechniken / Methoden: <ul style="list-style-type: none"> • s.o. 	Produkte: <ul style="list-style-type: none"> • s.o. 	Beurteilungs- und Überprüfungsformen: <ul style="list-style-type: none"> • s.o.